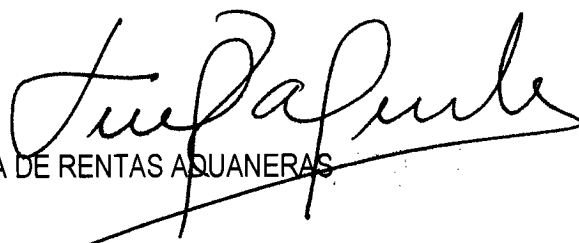


CIRCULAR DEI-DTA-DL-044-2015

PARA: ADMINISTRADORES DE ADUANA
TODA LA REPUBLICA

DE: LIC. LINDA ALMENDAREZ
SUB-DIRECTORA ADJUNTA DE RENTAS ADUANERAS



ASUNTO: ROBO DE BIENES PATRIMONIALES EN LA REPÚBLICA DE PERÚ

FECHA: 17 DE MARZO DE 2015

Se les informa que el Subgerente de Patrimonio del Instituto Hondureño de Antropología e Historia hace del conocimiento que se recibió comunicación mediante la cual la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de la hermana República de Perú, comunica el hurto de bienes del Templo San Andrés, ubicado en el Distrito de Desaguadero, Provincia de Chucuito, Región Puno, hecho ocurrido el 27 de octubre de 2014.

En tal sentido se les remite Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales No. 019-2015-DGDP-VPMCIC/MC, enviada por el Ministerio de Cultura de Perú, y se les instruye establecer los controles para detectar la salida o ingreso de los bienes patrimoniales detallados.

En caso de retención o decomiso informar de inmediato a esta Dirección Adjunta de Rentas Aduaneras y a las siguientes instituciones:

- Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Licenciado Omar Talavera, No. de celular 9511-4819.
- Ministerio Público, Abogada Jany del Cid, Fiscalía Etnias y Patrimonio Cultural, No. de celular 9565-3361.
- Interpol, Sr. Héctor A. Hernández, No. tel. 2238-4928 y 9548-6383

Cada Administrador o Encargado de Aduana es responsable de notificar la presente instrucción al personal bajo su cargo y Agencias Aduaneras que tramitan por su Administración de Aduanas mediante firma de recibido de la presente circular para dejar evidencia que se notificó, de lo cual deberá informar por escrito a ésta Dirección remitiendo el documento correspondiente, caso contrario, será objeto de la aplicación de medidas disciplinarias conforme a Ley.

LA/JC/MV.





MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Virgen del Carmen representada como intercesora de las Ánimas del Purgatorio, virgen de cuerpo entero coronada, en la mano izquierda lleva al niño coronado, en la mano derecha el escapulario, atuendo de la orden Carmelita borcateado con puntos amarillos, parte superior en los ángulos cortina color rojo sostenidas por ángeles, parte inferior purgatorio y en la peana inscripción, Fondo: oscuro y a la altura de la cabeza resplandor.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Virgen del Carmen

Fecha Época: Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XIX	Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
120		92					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pintura denominada Virgen de Pomata - Virgen de Rosario de Pomata de cuerpo entero, en la cabeza lleva una corona, cabello largo adornado con flores blanca y roja; atuendo con rosetones, en la mano izquierda sostiene al niño y con las dos manos el rosario; parte superior en los ángulos cortinas rojo y verde, dos ángeles, en la parte inferior en los ángulos un Dominicano y un Franciscano. Fondo entre resplandor a la altura de la cabeza.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Virgen de Pomata

Fecha Época: Determinado

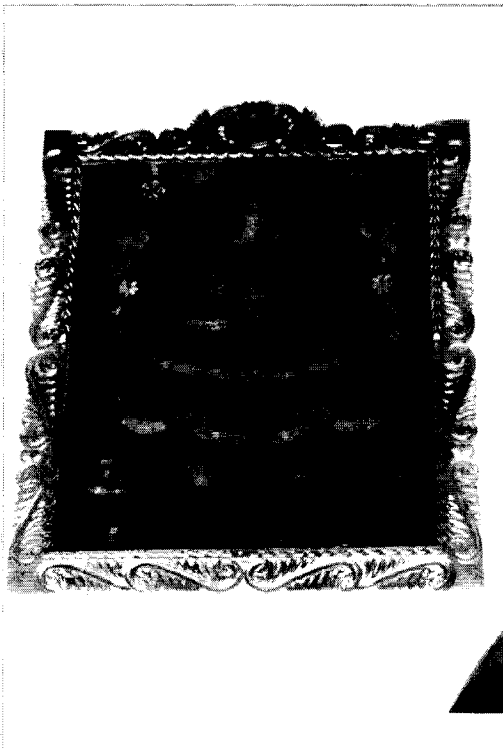
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XVIII	Siglo:	

CÓDIGO

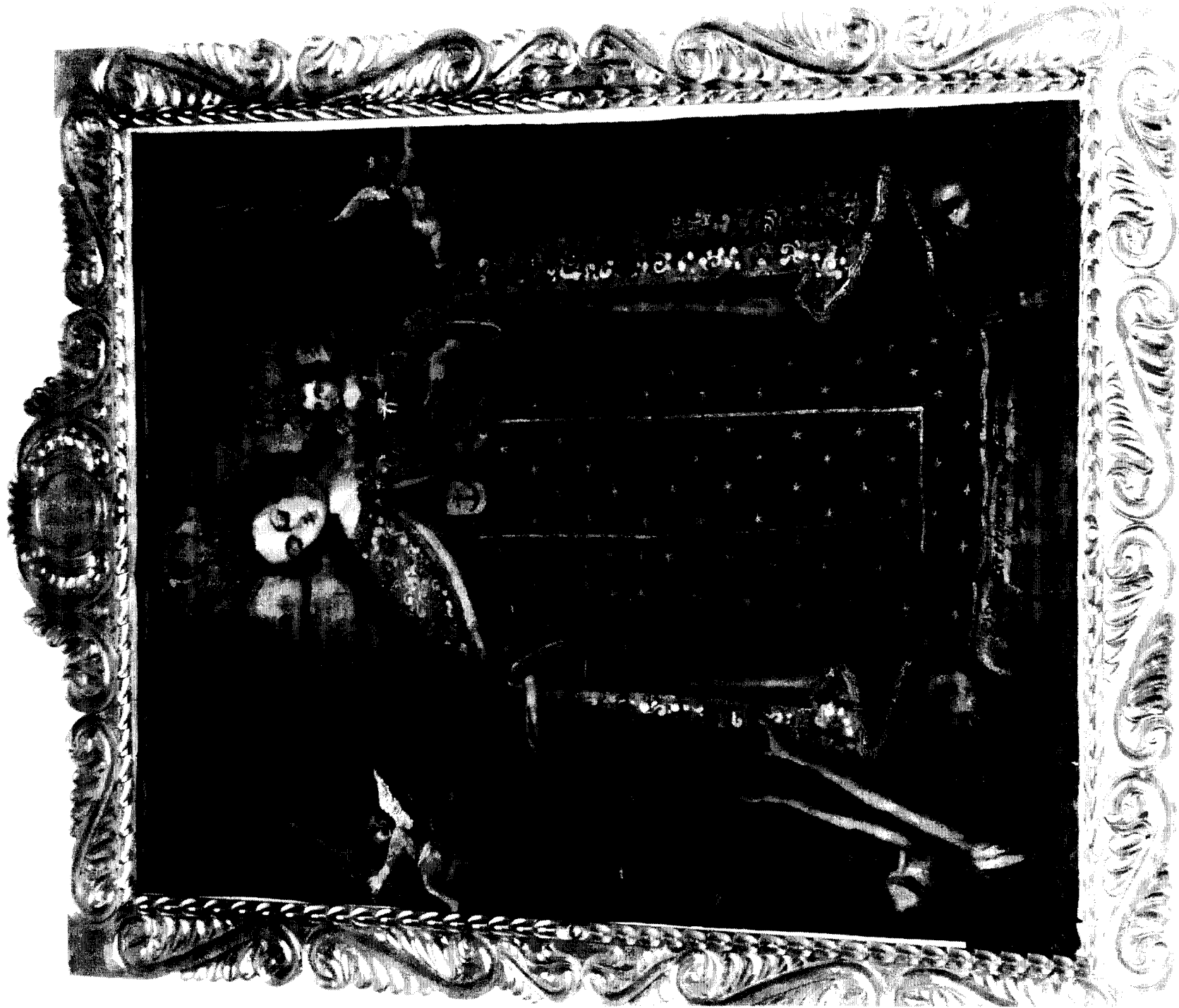
CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
105		88					



Imágen: Vista General



8820-5200
Cash 2