

CIRCULAR-DEI-DL-DTA-030-2014

PARA: ADMINISTRADORES DE ADUANAS
TODA LA REPÚBLICA

DE: LIC. XIOMARA YALMIRA GOMEZ GARMENDIA
DIRECTORA ADJUNTA DE RENTAS ADUANERAS

ASUNTO: ROBO DE PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 11 DE FEBRERO DE 2014



A fin de dar cumplimiento al Convenio de Cooperación y Asistencia Interinstitucional para la Regulación de la Comisión Nacional Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, del cual esta Dirección es miembro, y en vista que fueron hurtados bienes patrimoniales en el templo El Calvario, Antigua Guatemala.

En tal sentido, se les remiten 12 fichas conteniendo la descripción del Patrimonio Tangible Artístico, Pictórico y Cultural con alerta de robo según Oficio No. 09-URC el cual adjunto, firmado por el Lic. Omar Talavera Jefe de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a fin de que sean retenidos o decomisados en el caso de producirse la salida o ingreso al territorio nacional, informar de inmediato a esta Dirección Adjunta, y a las siguientes instituciones:

- Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Lic. Omar Talavera celular 95114819.
- Ministerio Público, Abogada Jany del Cid, Fiscalía Etnias y Patrimonio Cultural celular 95653361.
- Interpol Sr. Héctor A. Hernández tel. 2238-4928 y celular 95486383

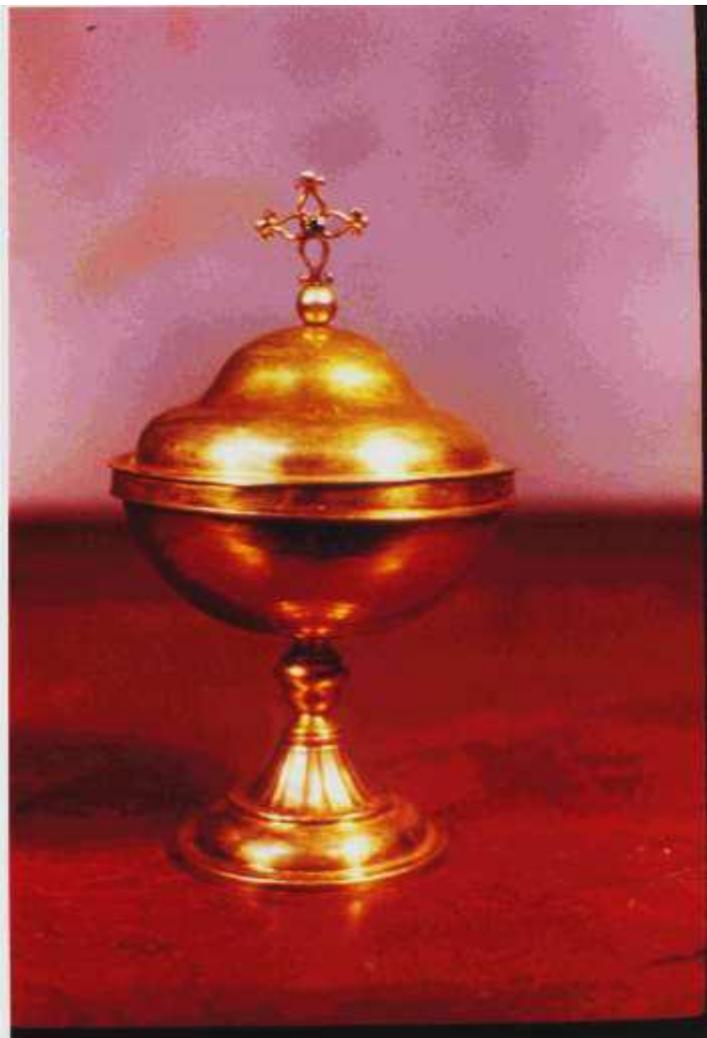
Es responsabilidad de cada Administrador de Aduanas llevar un control mediante firma del personal de Aduanas a quien notificó esta instrucción; asimismo verificar el fiel cumplimiento de la misma, de no hacerlo quedara sujeto a las sanciones que conforme a ley correspondan.

Atentamente,

XYGG/EQ/MAM

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES
12 AVENIDA 11-II ZONA I, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA, CA.
TEL. 22395100 EXT. 115 - 116

**BIEN CULTURAL RELIGIOSO ROBADO, 05 DE FEBRERO DE 2014
ERMITA DEL SANTO CALVARIO, ANTIGUA GUATEMALA
COPÓN**



Época: Siglo XIX (1819)

Técnica: Repujado

Material: Hojalata sobre dorada

Dimensiones: 18.5 cms. de alto por 11 cms. de diámetro.

**Fuente: Registro – Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala
CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE SU UBICACIÓN TRASLADARLA A:**

● **CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA.**
Tel.

78734646, despacho@cnpag.com, rrrp@cnpag.com

● **DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES**

CULTURALES. Tel. 22395100 Ext. 115 – 116, traficoilicito@gmail.com

DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES
12 AVENIDA 11

PINTURA ROBADA, EL 05 DE FEBRERO DE 2014

ERMITA DEL SANTO

TÍTULO: JESÚS ANTE CAIF

TÍTULO: JESÚS ANTE CAIFÁS Y LA NEGACIÓN DE PEDRO



Autor: Tomás de Merlo
Época: Siglo XVIII (1737 - 38)
Técnica: Oleo sobre tela

Autor: Tomás de Merlo

Época: Siglo XVIII (1737 - 38)

Técnica: Oleo sobre tela

Dimensiones: 251 cms. de alto por

Fuente: Registro – Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala

CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE SU UBICACIÓN TRASLADARLA A:

● **CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA.**

Tel.

78734646, despacho@cnpag.com, rrrp@cnpag.com

● **DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES**

CULTURALES. Tel. 22395100 E

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

11-11 ZONA 1, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA, CA.

TEL. 22395100 EXT. 115 - 116

CALVARIO, ANTIGUA GUATEMALA

CAIFÁS Y LA NEGACIÓN DE PEDRO

521 cms. de ancho

MENTO . Ext. 115 – 116, traficoilicito@gmail.com



Autor: Tomás de Merlo

Época: Siglo XVIII (1737)

Técnica: Oleo sobre tela

Dimensiones: 247 cms. de alto por 232 cms. de ancho

Fuente: Registro – Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala

CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE SU UBICACIÓN TRASLADARLA A:

● **CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA.**

Tel.

78734646, despacho@cnpag.com, rrpp@cnpag.com

● **DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES**

CULTURALES. Tel. 22395100 Ext. 115 – 116, traficoilicito@gmail.com

URGENTE

**PINTURA ROBADA, EL 05 DE FEBRERO DE 2014
ERMITA DEL SANTO CALVARIO, ANTIGUA GUATEMALA**

TÍTULO: LA FLAGELACIÓN



Autor: Tomás de Merlo

Época: Siglo XVIII (1735)

Técnica: Oleo sobre tela

Dimensiones: 262 cms. de alto por 2

**Fuente: Registro – Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala
CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE SU UBICACIÓN TRASLADARLA A:**

● **CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA.**

Tel.

78734646, despacho@cnpag.com, rrrp@cnpag.com

● **DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES**

CULTURALES. Tel. 22395100 E

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

11-11 ZONA 1, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA, CA.

TEL. 22395100 EXT. 115 - 116

CALVARIO, ANTIGUA GUATEMALA

FLAGELACIÓN

244 cms. de ancho

MENTO . Ext. 115 – 116, traficoilicito@gmail.com



**PINTURA ROBADA
ERMITA DEL SANTO**

TÍTULO:

Autor: Tomás de Merlo

Época: Siglo XVIII (1737)

Técnica: Oleo sobre tela

Dimensiones: 253.5 cms. de alto

Fuente: Registro – Consejo Nacional

CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE SU UBICACIÓN TRASLADARLA A:

● **CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA.**
78734646, despacho@cnpag.com

● **DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES**

CULTURALES. Tel. 22395100 E

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

11-11 ZONA 1, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA, CA.

TEL. 22395100 EXT. 115 - 116

ROBADA, EL 05 DE FEBRERO DE 2014

CALVARIO, ANTIGUA GUATEMALA

TULO: LA ORACIÓN EN EL HUERTO

lto por 233 cms. de ancho

para la Protección de la Antigua Guatemala

com, rrpp@cnpag.com

Ext. 115 – 116, traficoilicito@gmail.com

**PINTURA ROBADA, EL 05 DE FEBRERO DE 2014
ERMITA DEL SANTO CALVARIO, ANTIGUA GUATEMALA
TÍTULO: LA PIEDAD**



Autor: Tomás de Merlo

Época: Siglo XVIII

Técnica: Oleo sobre tela

Dimensiones: 246 cms. de alto por 329 cms. de ancho

**Fuente: Registro – Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala
CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE SU UBICACIÓN TRASLADARLA A:**

• CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA.

Tel.

78734646, despacho@cnpag.com, rrpp@cnpag.com

• DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES

CULTURALES. Tel. 22395100 Ext. 115 – 116, traficoilicito@gmail.com

TÍTULO: LA PRISIÓN DE CRISTO Y LA CURACIÓN DE MALCO

**PINTURA ROBADA, EL 05 DE FEBRERO DE 2014
ERMITA DEL SANTO CALVARIO, ANTIGUA GUATEMALA**

TÍTULO: LA PRISIÓN DE CRISTO Y LA CURACIÓN DE MALCO



Autor: Tomás de Merlo

Época: Siglo XVIII

Técnica: Oleo sobre tela

Dimensiones: 263 cms. de alto por

Fuente: Registro – Consejo Nacional

CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE SU UBICACIÓN TRASLADARLA A:

● **CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA.
78734646, despacho@cnpag.com**

● **DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES**

CULTURALES. Tel. 22395100 E

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

11-11 ZONA 1, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA, CA.

TEL. 22395100 EXT. 115 - 116

ROBADA, EL 05 DE FEBRERO DE 2014

CALVARIO, ANTIGUA GUATEMALA

525 cms. de ancho

para la Protección de la Antigua Guatemala

com, rpp@cnpag.com

. Ext. 115 – 116, traficoilicito@gmail.com

